

**PA:**

Äänentoistojärjestelmä saisi mielellään olla tehdasvalmisteinen, laadukas, tilaan ja yleisömäärään nähden tarpeeksi äänitehoa antava sekä hyvin koko yleisöalueen kattava.

**FOH:**

- Ehjä ammattitason äänipöytä jossa on tarpeeksi kanavia asian toimittamiseen.
- Master EQ
- Kompurat ja Gatet kanavalistan mukaan
- Yksi kaikulaite ja yksi delay-laite
- CD-soitin (yhden kappaleen taustat ajetaan cd:ltä, lisäksi cd:ltä mahdollinen alkunauha).

**MONITOROINTI:**

- Laadukkaat, ehjät ja riittävän äänenpaineen tuottavat kulmamonitorit.
- Kolme (3) kulmaryhmää ja kaikissa samaa sarjaa olevat vahvistimet sekä EQ:t.
- Isoilla lavoilla sidefillit jos sellaisille on tarvetta.

Monitorointi kanavalistassa olevien merkintöjen mukaisesti. "+"-merkillä olevan asian tulisi olla kovemmalla, "-" -merkkinen taas laitetaan hiljemmalle ja ilman merkintää olevia asioita emme halua monitoreista kuulla. Jos sidefillit ovat käytössä, niihin tasaisesti kaikkea.

**VALOT:**

- Saa olla paljon kaikkea muuten, mutta ei stroboa.

**YLEISTÄ:**

- Keikkapaikalla tulisi olla asiansa osaava henkilö/henkilöitä vastaamassa teknisistä asioista. Mukanamme ei kulje omaa teknistä henkilökuntaa ja tämä rider on sitä varten että talon miksaaja pystyisi auttamaan meitä parhaalla mahdollisella tavalla. Jos olet lukenut tämän, ymmärrät mistä on kyse ja osaat käyttää edellä mainittua laitteistoa ammattimaisesti, olet oikea henkilö toimimaan kanssamme.
- **Lastenmusiikkiyhtyeenä yleisömme koostuu ensisijaisesti pienistä ihmisistä, joilla on vielä kuulo tallella. Äänenvoimakkuuden ei siis tule olla yhtä massiivinen kuin perinteisillä rokkikeikoilla, vaan vähemmälläkin pärjätään. Olisi myös hyvä jos PA ja monitorit olisi sijoitettu tai suojattu niin, etteivät vilkkaimmat yleisön edustajat pääse työntämään korviaan niitä vasten.**
- Kaikkien laitteiden tulisi olla ammattikriteerit täyttäviä.
- Jos mahdollista, niin laulaja-basistille sekä rumpalille langattomat mikrofonit tai normaalia pidemmät piuhat: molemmat liikkuvat paljon.
- Lavalle tulisi järjestää alla olevan lavakartan mukaisesti sähköä. Tuomme mukanamme vain soittimet ja vahvistimet.
- Miihkali ja Ville käyttävät soittimissaan langattomia vastaanottimia ja lähettimiä. Basso toimii taajuusalueella 790.000-819.900 MHz (taajuus tarvittaessa säädettävissä) ja kitara taajuudella 864.375 MHz. Jos taajuuksien kanssa tulee päällekkäisyyksiä tai muita ongelmia niin hätätapauksessa voidaan siirtyä myös piuhaan.

**HUOM!**

Kaikilla yhtyeen jäsenillä on paikottain lead-osuuksia, eli tilanteen mukaan laulut kuuluviin. Pyrimme informoimaan mahdollisista erityistoiveista vielä ennen keikkaa, ja kertomaan mihin kappaleisiin kyseiset pyynnöt pätevät.

**MIKÄLI TULEE KYSYTTÄVÄÄ NIIN ÄLÄ EPÄRÖI OTTAA YHTEYTTÄ!**

**Kaikissa asioissa:** Ville +358(0)50 414 3218 / ville@hattuset.net

## KANAVALISTA

CH	Instrument	MIC	Insert	M1	M2	M3
1.	Bass Drum	B 52/e 602	Gate + Comp			
2.	Snare	SM57	Gate + Comp			
3.	OH L	Cond 414				
4.	OH R	Cond 414				
5.	Bass	XLR	Comp	+	-	-
6.	Gtr	SM57		-	-	-
7.	Lead Voc Ville	Om-5/SM58	Comp	+	+	+
8.	B. Voc Miihkali	Om-5/SM58	Comp	-	+	-
9.	B. Voc Leo	Om-5/SM58	Comp	-	-	+
10.	Rev ret L					
11.	Rev ret R					
12.	Delay Ret					
13.	CD L			+	+	+
14.	CD R			+	+	+

Kanavalistassa olevat mikrofonit ovat hyväksi havaittuja malleja, mutta otamme mielellämme vastaan myös kaikki vastaavat laadukkaat tuotteet.

## LAVAKARTTA

